



El libro ilustrado medieval: del códice al impreso

Martes, 5 de abril de 2016, Sala de Juntas de la Facultad de Geografía e Historia, UCM

10.00-10.40: Elisa Ruiz García (UCM): *Del rollo al códice: Análisis de una metamorfosis.*

10.40-11.20 Isabel Escandell Proust (U. de les Illes Balears): *Manuscritos iluminados de la Corona de Aragón en los siglos del gótico: Antiguos planteamientos y nuevas polémicas.*

11.20-11.40: María Jesús López (UCM): *La realidad del Libro de Horas.*

11.40-12.10: Descanso

12.10-12.50: Miquela Forteza Oliver (U. de les Illes Balears): *El devenir de la xilografía como cultura técnica.*

12.50-13.30: Manuel José Pedraza Gracia (U. de Zaragoza): *El libro impreso: texto e imagen.*

13.30: Debate

Organiza: Master de EEAA en Arte Español, Proyecto Sumptibus, Grupo de Investigación “La imagen medieval: espacio forma y contenido” (Departamento de Historia del Arte I, Medieval)

Acceso libre hasta completar aforo. Se entregará certificado de asistencia a quienes lo soliciten a través de proyecto.sumptibus@gmail.com