

I. Publicaciones en forma de libro

a) Autoría individual

1. *Estado y sociedad en Menandro: las instituciones de derecho privado*. Tesis doctoral. Madrid: Univ. Complutense, 1975. Depósito legal: S. 298-1975.
2. *La mujer y el amor en Menandro*, Madrid: El Albir, 1981, 286 pp. ISBN: 84-7370-051-1.
3. *Teofrasto, Caracteres y Alcifrón, Cartas*, Madrid: Ed. Gredos, 1988, 327 pp. ISBN: 84-249-1298-5.
4. *Manual de Codicología*, Madrid: Fundación G. Sánchez Ruipérez, 1988, 428 pp. ISBN: 84-86168-33-3.
5. *Artemidoro, La interpretación de los sueños*, Madrid: Ed. Gredos, 1989, 494 pp. ISBN: 84-249-1393-0.
6. *Hacia una Semiología de la Escritura*, Madrid: Fundación G. S. Ruipérez, 1992, 305 pp. ISBN: 84-86168-68-6.
7. *Los Triunfos de Petrarca*, Valencia: Vicente García, 1997, vol. I Edición facsímile del ms. Vitr. 22-4 de la Biblioteca Nacional de Madrid; vol. II Estudio paleográfico, codicológico y textual, 153 pp. ISBN: 84-87988-51-2.
8. *Catálogo de la Sección de códices de la Real Academia de la Historia*, Madrid, Real Academia de la Historia, 1997, 820 pp. ISBN: 84-89512-03-5.
9. *Francesco Petrarca. Trionfi. Studies*, Valencia: Vicente García, 1998.
10. *Petrarca "Trionfi". Kommentar*, Valencia: Vicente García, 1998.
11. *Introducción a la Codicología*, Madrid: Fund. Germán Sánchez Ruipérez, 2002, pp. 447. ISBN: 84-89384-41-X.
12. *Libro de Horas de la Virgen Tejedora* (ms. 15452 de la Biblioteca Lázaro Galdiano), Barcelona: Idea Books-Millennium, 2002, vol. I Edición facsímile; vol. II Estudio codicológico, paleográfico y textual, 215 pp. ISBN: 84-932516-2-3.

13. *Artemidoro, La interpretación de los sueños*, Madrid: Ed. Gredos, 2002, 413 pp. (Colección Básica Gredos). ISBN: 84-249-2648-X

14. *Los libros de Isabel la Católica: Arqueología de un patrimonio escrito*, Salamanca: Instituto de Historia del Libro y de la Lectura, 2004, 533 pp. ISBN: 84-933504-35-9.

15. *Libro de Horas de los retablos* (Ms. Vitr. 25-3 de la Biblioteca Nacional), Barcelona: Millennium, 2005, vol. I Edición facsímile; vol. II Estudio codicológico, paleográfico y textual, 175 pp. ISBN: 84-932516-6-6.

16. *El imaginario de una reina. Páginas selectas del patrimonio escrito de Isabel la Católica*, Madrid: A y N, 2007, 345 pp. ISBN: 978-84-935153-6-2.

17. *Leonardo da Vinci: Códices Madrid I y II* (mss. 8937 y 8936 de la Biblioteca Nacional de España), Madrid: Editorial Egeria-Círculo Internacional de Lectores, 2009, 5 vols. I-II Edición facsímile; vol. III-IV *Transcripción, edición crítica, traducción y notas*. ISBN: 978-84-88065-19-1.

18. *Claves de una mente prodigiosa. Leonardo da Vinci*. Madrid: Comunidad de Madrid-Canal de Isabel II, 2011, 299 pp. ISBN: 978-84-80036566.

19. *La Balanza y la Corona. La simbólica del poder y los impresos jurídicos castellanos (1480-1520)*, Madrid: Ollero y Ramos, 2011. ISBN 978-84-7895-260-1.

20. *El vuelo de la mente en el siglo XV*. Madrid: CSIC, 2012. ISBN 978-6400-09459-1.

21. *El imaginario de Leonardo. Códices Madrid de la BNE*. Madrid: BNE, 2012. ISBN 978-84-92462-21-6.

22. *Preparando la Biblia Políglota Complutense: Los libros del saber*. Catálogo de la Exposición. Biblioteca Histórica “Marqués de Valdecilla” de la UCM. Madrid: UCM, 2013. ISBN 978-84-96701-65-6.

23. *Apocalipsis de París. Bibliothèque Nationale de France, Ms. Français 403*. Barcelona-Madrid: Editorial Millennium, 2013. ISBN 978-84-937787-4-3.

b) Libros en calidad de coautora

24. *Aproximación a la cultura escrita*, Madrid: Editorial Playor, 1995, 237 pp. (Coautores: Ángel Riesco y otros dos). ISBN: 84-359-0720-5.
25. *“La cazzaria” de A. Vignali*, Mérida, Junta de Extremadura, 1999. Vol. I edición facsímile del ejemplar italiano; vol. II Edición, estudio paleográfico, codicológico y traducción del ms. 1 de Bancarrota. (Coautor: Guido Cappelli), 48 + 133 pp. ISBN: 84-7671-501-3.
26. *Beato de Liébana. Códice del Monasterio de San Pedro de Cardena* (Ms. 2 del Museo Arqueológico Nacional), Barcelona: Moleiro Ed., 2001. Vol. I edición facsímile del manuscrito; vol. II Estudio paleográfico, codicológico y textual de la obra original, pp. 41-114. (Coautores: Manuel Sánchez Mariana, Ángela Franco Mata y Eugenio Romero Pose). ISBN: 84-88526-66-0.
27. *Confusión o confutación de la secta mahomética de Juan Andrés*, Mérida: Editora Regional de Extremadura, 2003, vol. I edición facsímile del ejemplar italiano; vol. II Edición y estudio de la obra original en castellano de Juan Andrés, 269 pp. (Transcripción del texto: M^a Isabel García Monge). ISBN: 84-7671-705-9.
28. *Libro de Horas de los siete pecados capitales*, (Ms. Vitr. 24-10 de la Biblioteca Nacional de Madrid). Madrid: Biblioteca Nacional y A. y N, 2003. Vol. I Edición facsímile; vol. II Estudios sobre el manuscrito: “Estudio codicológico, paleográfico y textual”, pp. 54-218. (Coautores: Ana Domínguez, Josefina Planas y Gregorio Solera). ISBN: 84-932646-5-2.
29. *Grandes Heures de Rohan* (Ms. Lat. 9471 de la Bibliothèque Nationale de France), París-Madrid: Bibliothèque Nationale de France-A y N Ediciones, 2006, vol. I Edición facsímile; vol. II Estudio codicológico, paleográfico y textual, pp. 25-102. (Coautores: Ana Domínguez, Javier Docampo y Gregorio Solera). ISBN: 84-934054-5-0.
30. *Beato de Liébana. Comentarios al Apocalipsis de san Juan*, (ms. Nouv. acq. Lat. 1366 de la Bibliothèque Nationale de París), Barcelona: Editorial Millennium, 2007, vol. I Edición facsímile; vol. II Estudios: “Estudio codicológico, paleográfico y textual del Beato de Navarra”, pp. 13-88 (Coautora: Soledad Silva y Verástegui). ISBN: 978-84-935114-0-1.
31. *Libro de Horas de Margarita de Borbón*, Valencia: César Trench, 2007. vol. I Edición facsímile; vol. II “Estudio codicológico, paleografico y textual”, pp. 9-86. (Coautores: Anna Muntada, Juan Antonio Yeves y Josep Vidal). ISBN: 84-609-9600-X.
32. *Libro de las claves del poder: Notitia dignitatum* (Ms. Reserva 36 de la Biblioteca Nacional de España) Barcelona- Madrid: Millennium Liber, 2009, 2 vols.

Vol. I: Edición facsímil; vol. II: Estudio paleográfico, codicológico y textual del manuscrito. (Coautora: Laura Fernández Fernández). ISBN: de la obra completa: 978-84-936317-2.

33. *Leonardo da Vinci: Códices Madrid I y II* (mss. 8937 y 8936 de la Biblioteca Nacional de España), Madrid: Editorial Egeria-Círculo Internacional de Lectores, 2009, 5 vols. vol. V. (Coautores: Fernando Cobo y Fernando Torres Leza). ISBN: 978-84-88065-19-1.

34. “Estudio codicológico y paleográfico del manuscrito NAF 20734 de la BnF”, en *Papeles de Champollion*, Barcelona: Editorial Bibliogema, 2010.

35. *La casa de Protesilao. Reconstrucción arqueológica del fondo cisneriano de la Universidad Complutense* (1480-1520). Madrid: Peipe, 2011. (Coautora: Helena Carvajal González). ISBN: 978-84-966701-52-6.

36. “*Quasi liber et pictura*”, en la edición facsímil de las *Cantigas* (ms. T.I.1. de la RBME). Madrid: Testimonio, 2011, pp. 107-144. ISBN 978-84-7120-461-5.

37. “Coordenada históricas de un Breviario”, en *El Breviario de Isabel la Católica*, Barcelona: Editorial Moleiro, 2011, pp.13-74. (Coautores: Scott Mac Kendrick y Nigel Morgan). ISBN 978-84-96400-61-0.

38. *Le jardinet de l'âme*. “Estudio técnico de un Devocionario “amiense”, Burgos: Editorial Siloé, 2014.

39. *Libro de Horas del Arzobispo Fonseca*. « Un libro para admirar, un libro para rezar », Burgos: Editorial Siloé, 2014.

c) Capítulos, monografías o estudios en libros colectivos

40. “Lector in fabula Martialis”, en *Homenaje a Miquel Batllori*, Roma: Instituto Español de Cultura, 1981. pp. 787-810. ISBN: 84-499-7027-X.

41. “Crítica textual. Edición de textos”, en J. M. Díez Borque (Coor.), *Técnicas y métodos literarios*, Madrid: Editorial Taurus, 1981, pp. 67-120. ISBN: 84-306-2150-4.

42. “La pasión anticuaria al servicio de Felipe II”, en *El libro antiguo español III*, Salamanca: Ed. de la Univ. de Salamanca – Publications de la Sorbonne, 1996, pp. 243-264. ISBN: 84-7120-189-5.

43. “Claves humanísticas de una «bula» pontificia”, en *Homenaje in memoriam del Prof. Juan Uría*, Oviedo: Publicaciones de la Universidad, 1997, vol. I, pp. 105-128. ISBN: 84-7468-996-1.
44. “Las instituciones eclesiásticas y los libros en la Edad Media”, en *Memoria Ecclesiae. Actas del XII Congreso de Archiveros de la Iglesia*, 13 (1997), pp. 151-183. ISBN: 84-4049-1921.
45. “Arqueología del libro impreso: la *passio sanctorum martyrum Facundi et Primitiui*”, en *El libro antiguo español V*, Salamanca: Ed. de la Univ. de Salamanca – Publications de la Sorbonne, 1998, pp. 253-287. ISBN: 84-7481-928-8.
46. “Hacia una tipología de los códices castellanos en el siglo XV”, en *Rubrica VII*, Barcelona: Pub. de la Universidad, 1998, pp. 405-435. ISBN: 84-475-1966-X.
47. “Presente y futuro de la Codicología”, en *Actas del III Congreso de Historia de la Cultura Escrita*, Alcalá de Henares: Pub. de la Universidad de Alcalá, 1998, pp. 67-90. ISBN: 84-8138-248-5.
48. “El poder de la escritura y la escritura del poder”, en José Manuel Nieto Soria (Dir.), *Propaganda y legitimación en los orígenes de la monarquía hispánica (1400-1520)*, Madrid: Dykinson, 1999, pp. 275-314 y 416-421. ISBN: 84-8155-437-5.
49. “La escritura humanística y los tipos gráficos derivados”, en A. Riesco (Ed.), *Introducción a la Paleografía y la Diplomática General*, Madrid: Editorial Síntesis, 1999, pp. 149-176. ISBN: 84-96049-02-7.
50. “La imprenta en Castilla durante el siglo XV”, en A. Riesco (Ed.), *Introducción a la Paleografía y la Diplomática General*, Madrid: Editorial Síntesis, 1999, pp. 177-187. ISBN: 84-96049-02-7.
51. “El artificio librario: De cómo las formas tienen sentido”, en A. Castillo (Coor.), *Escribir y leer en el siglo de Cervantes*, Barcelona: Editorial Gedisa, 1999, pp. 285-311. ISBN: 84-7432-744-X.
52. “Las lecturas preferidas de Isabel la Católica”, en *Las mujeres y la ciudad de Granada en el siglo XVI*, Granada: Universidad de Granada, 2000, pp. 207-217. Depósito legal GR-1699/00.

53. “Una cubierta de origen luso”, en *Comentarios clarísimos sobre la Quiromancia de Cocles hechos por Tricasso de Mantua*, Mérida: Editora Regional de Extremadura, 2000, pp. 7-19. ISBN: 84-7671-561-7.
54. “Documentación pontificia latina referente a la Orden de Alcántara”, en Bonifacio Palacios (Ed.). *Colección diplomática medieval de la Orden de Alcántara*, Madrid: Univ. Complutense, 2000-2004, 2 vols. *passim*. ISBN: 84-7491-607-0 (vol.I), ISBN: 84-7491-734-4 (vol. II).
55. “Claves del documento artístico bajomedieval en Castilla”, en *Catálogo de la Exposición “El documento pintado”*, Madrid: Museo Nacional del Prado, 2000, pp. 15-43 y 100-145. ISBN: 84-87317-87-1.
56. “El libro manuscrito”, en *Catálogo de la Exposición de Los Tesoros de la Real Academia de la Historia*, Madrid: RAH, 2001, *passim*. ISBN: 84-89512-88-4.
57. “Una muestra de religiosidad popular: la Oración de san León”, en *Memoria Ecclesiae. Actas del XVI Congreso de la Asociación de Archiveros de la Iglesia*, 20 (2001), pp. 581-596. (Coautora: M^a Isabel García Monge). ISBN: 84-404-9192-1.
58. “Proceso de ritualización de algunas devociones privadas”, en *Ritos y ceremonias en la Edad Moderna. II Encuentro Iberoamericano de religiosidad y costumbres populares*, Almonte-Huelva: Universidad de Huelva-CER, 2002, pp. 317-330. ISBN: 84-95699-48-6.
59. “La escritura: una *uox Dei* (siglos X-XIII)”, en *I Jornadas jurídico-administrativa, económico-financiera y judicial del reino castellano-leonés (siglos X-XIII)*, Madrid: Dpto. de CC. y TT. Historiográficas (UCM), 2002, pp. 71-92. ISBN: 84-699-9442-5.
60. “Los Libros de Horas en los inventarios de Isabel la Católica”, en *El libro antiguo español VI*, Salamanca: Semyr, 2002, pp. 389-420. ISBN: 84-7800-801-2.
61. “En torno a los documentos y libros de don Luis de Vargas, regidor de Madrid”, en *Littera scripta. Homenaje in memoriam del profesor don Lope Pascual*, Murcia: Universidad de Murcia, 2002, vol.II, pp. 935-962. ISBN: 84-8371-340-3.
62. “Cartas de una mujer: Margarita Salinas”, en Carlos Sáez y Antonio Castillo (Eds.), *La correspondencia en la Historia. Actas del VI Congreso Internacional de Cultura Escrita*, Alcalá de Henares: Calambur-Biblioteca Litterae 3, 2002, vol. I, pp. 539-551. ISBN: 84-96049-02-7.

63. “Modo de apropiación de los textos” (“Anotar por apropiar el texto”), *L'Erasmus. Bimestrale della civiltà europea* 8 / 2 (2002), pp. 38-45. ISBN: 88-87945-37-3.
64. “Algunas muestras hispánicas de *marginalia*: en torno a unas anotaciones colombinas”, en *International Colloquium. Libri a stampa postillati*. Milano: Edizione CUSL, 2003, pp. 49-67. ISBN: 88-8132-163-7.
65. “La cultura escrita en tiempos de Juan II (libros y documentos)”, en *Documentación de la Corona de Castilla (siglos XIII-XV)*, Madrid: Área de CC. y TT. Historiográficas de la Universidad Complutense, 2003, pp. 149-173. ISBN: 84-688-3697-4.
66. “Los libros de Isabel la Católica: Una encrucijada de intereses”, en *Libro y lectura en la Península Ibérica y América*, Madrid: Junta de Castilla y León, 2003, pp. 53-77. ISBN: 84-9718-201-4.
67. “Spanien. Buchmalerei”, en *Lexikon des gesamten Buchwesens*, Stuttgart: Anton Hiersemann Verlag, 2003, pp. 151-154. ISBN: 3-7772-8721-0.
68. “Los romanceamientos de Séneca en el Cuatrocientos”, en *Seneca: Una vicenda testuale. Mostra di manoscritti ed edizioni* (Catálogo de la Exposición Internacional de manuscritos sobre Séneca con motivos de su bimilenario), Biblioteca Medicea-Laurenziana de Florencia, 2 de abril-2 julio de 2004. Firenze: Mandragora, 2004, pp. 64-112 y *passim*. ISBN: 88-7461-53-X.
69. “Los Breviarios de la Reina Católica: Un signo de modernidad”, en *III Jornadas científicas sobre documentación en tiempos de los Reyes Católicos*, Madrid: Dpto. CC. y TT. Historiográficas (UCM), 2004, pp. 221-248. ISBN: 84-688-8828-1.
70. “El libro y sus secretos”, en *Extremadura en sus páginas. Catálogo de la exposición sobre el Libro en Extremadura*, Cáceres: Editora Regional de Extremadura, 2005, vol. II, pp. 211-216. ISBN: 84-7671-846-2.
71. “Una aproximación a los impresos jurídicos castellanos (1480-1520)”, en *IV Jornadas científicas sobre documentación en el siglo XVI*, Madrid: Dpto. CC. y TT. Historiográficas (UCM), 2005, pp. 305-355. ISBN: 84-689-3804-1.
72. “El universo femenino y las letras (siglos XV-XVII)”, en María del Val González (Coord.), *Mujer y cultura escrita. Del mito al siglo XXI*, Gijón: Ed. Trea, 2005, pp. 97-115. ISBN: 84-9704-156-9.

73. “Entre la realidad y el mito: Los auténticos libros de Isabel la Católica”, en *El arte en la Corte de los Reyes Católicos. Rutas artísticas a principios de la Edad Moderna. Actas del V Seminario Internacional de Historia*, Madrid: Fundación Carlos de Amberes, 2005, pp. 355-377. ISBN: 84-87369-35-9.
74. *Fuero de Soria. Edición crítica y Glosario*, en María Asenjo (Dir.), *Fuero de Soria*, Soria: Heraldo de Soria, 2006 (Transcripción: Susana Cabezas Fontanilla). Depósito legal NA-1244/2006.
75. “El código del Fuero de Soria. Escritura, poder y sociedad”, en María Asenjo (Dir.), *Fuero de Soria*, Soria: Heraldo de Soria, 2006, pp. 223-226. Depósito legal NA-1244/2006.
76. “*Rex scribens*: Discursos de la conflictividad en Castilla (1230-1350)”, en José Manuel Nieto Soria (Dir.), *La monarquía como conflicto en la Corona castellano-leonesa (1230-1504)*, Madrid: Sílex Ediciones, 2006, pp. 359-422. ISBN: 84-7737-174-1.
77. “En torno al inventario archivístico de San Salvador de Oña (s. XV)”, en M^a del Carmen Calero *et alii* (Eds.), *Homenaje a M^a Angustias Moreno Olmedo*, Granada: Universidad de Granada, 2006, pp. 513-523. ISBN: 84-338-3934-9.
78. “Las ciencias historiográficas y la Ilustración española: el entramado erudito”, en VI Jornadas científicas sobre *Documentación Borbónica en España y América (1700-1868)*. Área de CC. y TT. Historiográficas de la Universidad Complutense de Madrid, 2007, pp. 323-378. ISBN: 84-690-1478-1.
79. “Documentos de Martín IV referentes a Alfonso X de Castilla (1282-1284)”, en *Estudios en Memoria del Profesor Dr. Carlos Sáez. Homenaje*. M^a del Val González (coord.), Universidad de Alcalá, 2007, pp. 167-193. ISBN: 978 84-8138-751-3.
80. “La carta ejecutoria de hidalguía: un espacio gráfico privilegiado”, en Miguel Ángel Ladero (Coor.), *Estudios de Genealogía, Heráldica y Nobiliaria*, Madrid: Publicaciones de la Universidad Complutense, 2007, pp. 251-276. ISBN: 84-95215-29-2.
81. “Descripción catalográfica de los mss. 10001 y 10029 de la Biblioteca Nacional de España”, en Susana Zapke (Ed.), *Hispania Vetus. Musical-liturgical manuscripts from visigothic origins to the franco-roman transition (9th-12th centuries)*, Madrid: BBVA, 2008, pp. 296-297 y 310-311. ISBN: 978-84-96515-50-5
82. “Los estudios de Paleografía”, en Catálogo de la Exposición sobre *La Facultad de Filosofía y Letras de Madrid en la Segunda República*. Conde Duque del 18 de

diciembre de 2008 al 15 de febrero de 2009. Madrid, Fac. de Filología y de Filosofía de la UCM, 2008, pp. 442-447. ISBN: 978-84-96411-60-9.

83. “El libro tardo antiguo: Un íntimo objeto de deseo”, en *Bibliofilias*. Catálogo de la Exposición con motivo del 38º Congreso Internacional. Madrid: Fundación Lázaro Galdiano, 2008, pp. 19-26. ISBN: 978-84-833736-5-8.

84. “Religiosidad popular e imprenta. Texto e imagen (c. 1400-1550)”, en *Actas del XXI Congreso de la Asociación de Archiveros de la Iglesia. Memoria Ecclesiae*, XXXII (2009), pp. 459-496. ISBN: 84-404-9192-1.

85. “Cristóbal Cabrera”, en Pablo Jauralde (Dir.), *Diccionario filológico de literatura española (siglo XVI)*, Madrid: Editoria Castalia, 2009, pp. 144-150. ISBN: 978-84-9740-274-3.

86. “Hacia una codicología de los manuscritos literarios de la Corona de Castilla en lengua vernácula”, en *Actas del I Congreso Internacional sobre manuscritos literarios: Los códices literarios de la Edad Media*, Monasterio de San Millán de la Cogolla: Cilengua, 2009, pp. 365-428. ISBN: 978-84-937360-6-4.

87. “Beato de Liébana: un testigo de su tiempo” en VIII Jornadas científicas sobre *Documentación de la Hispania altomedieval (siglos-VI-X)*. Dpto. de CC. y TT. Historiográficas de la Universidad Complutense de Madrid, 2009, pp. 215-237. ISBN: 978-84-692-8280-9.

88. “El *Ars moriendi*: una preparación para el tránsito”, en IX Jornadas científicas sobre *Documentación sobre la muerte*. Dpto. de CC. y TT. Historiográficas de la Universidad Complutense de Madrid, 2011, pp. 315-344 ISBN: 978-84-694-1693-8.

89. "La búsqueda de la felicidad: Los Libros de Horas", en El libro de la 50ª Semana de Música Religiosa de Cuenca, Cuenca: Gráficas Cuenca, 2011, pp. 9-31. Depósito legal: CU-133-2011.

90. “Escribir para el rey”, en la edición facsímil de las *Cantigas* (ms. T.I.1. de la RBME). Madrid: Testimonio, 2011, pp. 145-204. . ISBN 978-84-7120-461-5.

91. “*Oportet semper orare*”, en *Mysterium admirabile: El tiempo de Navidad en los Libros de Horas de la Fundación Lázaro Galdiano*, Madrid: Fundación Lázaro Galdiano, 2011, pp. 21-35. ISBN: 978-84-938453-3-9.

92. *El Codex Calixtinus*: Un modelo de “work in progress”. Actas del Seminario Internacional “El *Codex Calixtinus* en la Europa del siglo XII”. León, 15-17 de julio de 2010. Madrid: Ministerio de Cultura. . ISBN: 978-84-87075-79-7.

93. *Biblioteca Nacional de España. 300 años haciendo historia*. Catálogo de la Exposición del Tricentenario. Comentarios a cinco manuscritos de la BNE .Madrid: BNE-Tricentenario, 2011. ISBN: 978-84-92462-18-6.
94. “El Aleph o el conocimiento de todas las cosas”, en *Tricentenario. Biblioteca Nacional de España*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, 2012, pp. 75-116. ISBN 978-84-92462-25-4.
95. *Perfil biográfico de Leonardo*. Barcelona : Editorial Planeta, 2014. ISBN 978-84-8335-133-8.
96. “Avatares de un manuscrito de autor”, en Marta de Haro Cortés y José Luis Canet (eds.), *Texto, edición y público lector en los albores de la imprenta*. Valencia: Parnaseo, 2014, pp. 263-290. ISBN 978-84370-9562-2.
97. “El imaginario animal en la Edad Media”. Ponencia inaugural. Madrid, 18 de octubre de 2013. Joaquín Sánchez de Lollano (ed.), *Arte y veterinaria. La veterinaria en las ciudades. X Congreso Internacional de Veterinaria*, Madrid: Gerust Creaciones, 2014, pp.23-39. ISBN 978-84-16278-12-1.
98. “Una enciclopedia para el rey”, en *La fortuna de los libros*, Madrid: Museo Lázaro Galdiano, 2015, pp. 24-31. ISBN 978-84-944471-0-5.

II. Publicaciones periódicas: Artículos

99. “Los años romanos de Pedro Chacón: vida y obras”, *Cuadernos de Filología Clásica*, 10 (1976), pp. 189- 247. Depósito legal M. 21475-1972.
100. “Cristóbal Cabrera, apóstol grafómano”, *Cuadernos de Filología Clásica*, 12 (1977), pp. 59-144. Depósito legal M. 21475-1972.
101. “El talante clásico de Ortega”, en *Homenaje a Mathilde Pomès. Estudios sobre la literatura del siglo XX. Revista de la Universidad Complutense*, 26 (1977), pp. 263-280. ISSN 0210-7872.
102. “El impacto del libro en Marcial”, *Cuadernos de trabajo de la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma*, 14 (1980), pp. 143-181. ISSN 0392-0801.

103. “La irresistible ascensión de un esclavo”, en *Apophoreta philologica E. Fernández-Galiano*, Madrid: Sociedad de Estudios Clásicos, 1984, pp. 285-292. ISSN 0014-1453.
104. “La escritura y los soportes en la Antigüedad”, *Revista Historia* 16, 157 (1989), pp. 27-35. ISSN 0210-6353.
105. “Las edades del hombre: Libros y documentos en la Iglesia de Castilla y León”, *Revista Historia* 16, 173 (1990), pp. 98-100. ISSN 0210-6353.
106. “Un noticioso documento notarial”, *Revista del Dpto. de CC. y TT. Historiográficas de la Universidad de Granada*, 17 (1992), pp. 127-146. ISSN 1132-7553.
107. “Una nueva aproximación paleográfica al código alfabético”, en *Homenaje in memoriam del Prof. Trenchs. Estudis Castellonencs*, 6 (1994-95), pp.1225-1237. ISSN 1130-8788.
108. “Los pliegues ideológicos de un privilegio real”, *Reales Sitios*, (1997), pp. 8-17. ISSN 0486-0993.
109. “El texto como elemento codicológico”, *Gazette du livre médiéval* 32 (1998), pp. 10-19. ISSN 0753-5015.
110. “Dos fragmentos onienses recuperados”, *Signo. Revista de Historia de la Cultura Escrita*, 5 (1998), pp. 53-60. ISSN 1134-1165.
111. “El sueño de la edición múltiple”, *Pliegos de Bibliofilia* 8 (1999), pp. 5-25. ISSN 1139-5763.
112. “El producto gráfico en la frontera del milenio”, *Cuadernos de Historia Moderna de la Univ. Complutense*, 22 (1999), pp. 185-200. ISSN 0214-4018.
113. “Avatares codicológicos de la *Genealogía de los reyes de España*”, *Historia. Instituciones. Documentos*, 27 (2000), pp. 295-332. ISSN 0210-7716.
114. “La vocación bibliófila de los Eguía”, *Pliegos de Bibliofilia* 12 (2001), pp. 15-32. ISSN 1139-5763.

115. “Las bibliotecas del IV Duque de Uceda”, *Torre de los Lujanes* 43 (2001), pp.219-235. (Coautora: M^a Isabel García Monge). ISSN 1136-4343.
116. “Artemidoro y la arqueología del saber onirocrítico”, en *XV Seminario sobre Historia del Monacato: Sueños, ensueños y visiones en la Antigüedad pagana y cristiana*, Aguilar de Campoo: Fundación Santa María la Real, 2002, pp. 30-50. ISSN 0214-896X.
117. “La biblioteca del II Duque de Alburquerque”, *Anuario de Estudios Medievales*, 32/1 (2002), pp. 361-400. (Coautora: M^a del Pilar Carceller). ISSN 0066-5061.
118. “Un nuevo fragmento de Casiano en escritura visigótica”, *Scriptorium*, 56/1 (2002), pp. 176-187. ISSN 0036-9772.
119. “Ante la próxima aparición de dos tratados antialcoránicos: Juan Andrés (1515) y Joan Martín Figuerola (ms. inédito de la RAH)”, *Aljamía*, 15 (2003), pp. 89-92. ISSN 1135-7290.
120. “Aspectos representativos en el ceremonial de unas exequias reales (a. 1504-1516)”, *En la España medieval*, 26 (2003), pp. 263-294. ISSN 0214-3038.
121. “La devoción o la búsqueda de la felicidad”, *Litterae*, 2 (2002), pp. 41-57. ISSN 1587-5130. ISSN 1578-5130.
122. “Relación de las fiestas caballerescas de Valladolid de 1527: un documento inédito”, *Emblemata*, 9 (2003), pp. 127-194. (Coautor: Pedro Valverde Ogallar). ISSN 1137-1056.
123. “Nueva aproximación a las Ordenanzas de la Cofradía de la Santísima Trinidad de Atienza”, *Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia*, 25 (2003-2004), pp. 155-178. ISSN 0212-2960 .
124. “Lectura de un documento de Inocencio XI en clave de manierismo barroco”, *Documenta & Instrumenta*, 1 (2004), pp. 81-90. ISSN 1697-3798.
125. “El patrimonio gráfico de Isabel la Católica y sus fuentes documentales”, *Signo. Revista de Historia de la Cultura Escrita*, 14 (2004), pp. 87-134. ISSN 1134- 1165.
126. “El documento incunable: Un gran desconocido”, *Documenta & Instrumenta*, 2 (2004), pp. 57-67. ISSN 1697-3798.

127. “Metodología del estudio del libro”, *Boletín de la Asociación de Profesores de Ciencias y Técnicas Historiográficas*, 1 (2005), pp. 41-56. ISSN 1698 – 7004.
128. “La confusión de la secta mahomética y La cazzaria: dos obras conflictivas”, *Alborayque. Revista de la Biblioteca de Extremadura*, 1 (2007), pp. 19-39. ISSN 1887-9071.
129. “Los avatares de la *littera antiqua* en Roma”. Reseña de la obra de Elisabetta Caldelli, *Copisti a Roma nel Quattrocento*, en *Cultura escrita & sociedad*, 5 (2007), pp. 290-293. ISSN 1699-8308.
130. “Dos páginas memorables del Breviario de Isabel la Católica (Ms. 18552 de la British Library)”. *Restauro. Revista internacional del patrimonio histórico*, 9 (2010), pp. 42-57. ISSN 1889-0628.
131. “Tutti i libri del Cardinale. *Alúmina*, 34 (2011), pp.43-47. ISSN
132. “Los libros del saber”, *La Aventura de la Historia*, 174 (2013). ISSN 00174.
133. “Modernidad y pulcritud en la composición material de los códices ricos de las *Cantigas*”, VIII Semana de Estudios Alfonsíes. *Alcanate VIII*, 2012-2013), pp. 117-158.
134. “El miedo a la libertad de expresión en el mundo clásico”, en *Actas de las II Jornades Internacionals sobre Història del Llibre i de la Lectura*. Barcelona, 20-21 de octubre de 2010.
135. “Manuscritos de autor: dos ediciones frustradas”, *Titivillus*, 1 (2015), pp. 121-142. ISSN 2387-0915.

III. Publicaciones digitalizadas

136. *Catálogo de la Sección de códices de la Real Academia de la Historia*, Madrid, Real Academia de la Historia.
137. “Isabel la Católica ante el impacto de la imprenta”, en *Actas de las Jornadas sobre Isabel I y la imprenta*, Madrid: Instituto del Patrimonio Histórico Español y ANABAD, 2005 Salón de Actos del Ministerio de Cultura. Edición en forma de CD-Rom (2006).
138. “Las prácticas de lectura de una reina: Isabel I de Castilla”, en *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes*, pp.1-10. <http://www.cervantesvirtual.com>. Portal de Isabel la Católica (2006->).

139. *La casa de Protesilao. Reconstrucción arqueológica del fondo cisneriano de la Universidad Complutense* (1480-1520). Madrid: Peipe, 2011. (Coautora: Helena Carvajal González).
140. *Leonardo da Vinci: Códices Madrid I y II* (mss. 8937 y 8936 de la Biblioteca Nacional de España), Madrid: Editorial Egeria-Círculo Internacional de Lectores, 2009, 5 vols. I-II Edición facsímile; vol. III-IV *Transcripción, edición crítica, traducción y notas*. ISBN: 978-84-88065-19-1.
141. *El imaginario de Leonardo. Códices Madrid de la BNE*. Madrid: BNE, 2012. ISBN 978-84-92462-21-6.
142. Entrada “Joan Martí Figuerola” en el proyecto Internacional del prof. John Chesworth de Birmingham: *Project Christian-Muslim Relations: A Bibliographical History 1500-1900* (CMR1900).
143. “*Arma regis: los libros de Fernando I y doña Sancha*”, en *Actas del Seminario Internacional “De los reyes bibliófilos a los patrimonios nacionales”*, 19-21 de mayo de 2010. Facultad de CC de la Documentación, UCM, Lemir, 18 (2014), pp. 137-176. ISSN1579-735X.
144. “Saber de oídas: *De doctrina mensae*”, *Memorabilia*, 16 (2014), pp. 1-60. ISSN 1579-7341.

En prensa:

a) Publicaciones en forma de libro: Autoría individual

145. *Libro de Horas de Margarita de Borbón*. Traducción del texto al castellano, Valencia: César Tench Editor.
146. *Hacia una codicología integral : Los manuscritos de Bernardino de Sahagún*. México D.F. : UNAM, 2014.
147. *Devocionario cisterciense de Herrenalb*. Barcelona; Madrid : Millennium, 2014.

b) Publicaciones en forma de libro: Libros en calidad de coautora

148. *Lumbre de fe contra la secta mahomética y Disputas* de Joan Martí Figuerola. Edición, estudio paleográfico, codicológico y notas del manuscrito inédito 9/36 de la Real Academia de la Historia.

149. *Libro de Horas del Arzobispo Fonseca*. Burgos : Editorial Siloé, 2014.

150. *Autógrafos de Miguel de Cervantes*. “Estudio paleográfico y diplomático de autógrafos cervantinos”. Madrid: Taberna Libraria, 2015.

c) Contribuciones en libros colectivos en prensa:

151. “Cultura escrita: La relación entre la forma y el sentido en la producción manuscrita”, en *Actas del Congreso Internacional Litterae X. Cultura escrita: Nuevas perspectivas, nuevos ritos*.

152. “Oír de Biblia”, *Actas del I Seminario Internacional sobre Historia de las Bibliotecas*. Facultad de Ciencias de la Documentación. Universidad Complutense de Madrid, 2010.

153. “Estudio codicográfico de los privilegios rodados”, en *Curso de identificación, conservación y restauración de pergaminos*, Monasterio de Santa María la Real de Nájera, 26-30 de junio de 2006.

154. “Códice, Colofón, Copista, Escritura, Iluminación, Intitulación, Libro, Manuscipción, Paratexto, Pergamino, Preámbulo de un documento, Privilegio rodado, *Scriptorium*, Testamento, Tumbo (16 entradas), en Georges Martin (Dir.), *Diccionario de Historia Medieval Ibérica*; Paris: Sorbonne, 2013.

155. « La erudición clásica de Francisco Eduardo Tresguerras », en *Edición crítica del ms. EASC-168 de la BNM*, México.

d) Publicaciones periódicas: Artículos en prensa:

156. “El proceso cognitivo de la lectura desde una perspectiva paleográfica”.

PONENCIAS

1. “Las instituciones de enseñanza y los libros en la Edad Media”: Ponencia presentada en el *XII Congreso de la Asociación de Archiveros de la Iglesia de España*, 10 al 13 de septiembre de 1996. Nacional.

2. “Arqueología del libro: la *passio Facundi et Primitiui*” : Ponencia presentada en el *Congreso de Historia del Libro organizado por la Fundación de Duques de Soria*, Salamanca, 7-11 de octubre 1996. Internacional.

3. “El poder de lo escrito”: Ponencia presentada en el Congreso sobre *Legitimación y propaganda en la monarquía hispánica del s. XV*. Universidad Complutense. Dpto. Historia Medieval, abril de 1997. Internacional.
4. “Presente y futuro de la Codicología”. Ponencia presentada en el *III Congreso de Historia de la Cultura Escrita*. Universidad de Alcalá de Henares, 8-11 de julio 1997. Internacional.
5. Mesa Redonda sobre el tema ¿Ciencias y Técnicas Historiográficas o Historia de la Cultura Escrita? *III Congreso de Historia de la Cultura Escrita*. Univ. De Alcalá de Henares, Dpto. de CC. y TT. Historiográficas, días 8 al 15 de julio de 1997. Internacional.
6. “El artificio librario: De cómo las formas tienen sentido”. Ponencia presentada en el Simposio Internacional *Escribir y leer en el siglo de Cervantes*. Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 17-20 de noviembre de 1997. Internacional.
7. “Los libros de Isabel la Católica: una encrucijada de intereses”. Ponencia presentada en el *Congreso de Historia del Libro organizado por la Fundación Duques de Soria y la Universidad de Salamanca*, 5-9 de abril de 1999. Internacional.
8. “Algunas muestras hispánicas de *marginalia*”. Ponencia presentada en el *International Colloquium Libri a stampa postillati*, Università Cattolica del Sacro Cuore de Milán, 3-5 de mayo de 2001. Internacional.
9. “Cartas de una mujer: Margarita Salinas”. Comunicación presentada en el *VI Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita*. Universidad de Alcalá de Henares, 9-13 de julio 2001. Internacional.
10. “Proceso de ritualización de algunas devociones privadas”. Comunicación presentada en *Ritos y ceremonias en la Edad Moderna. II Encuentro Iberoamericano de religiosidad y costumbres populares*, Almonte-Huelva: Universidad de Huelva-CER, 2002. Internacional.
11. Dirección de la Mesa sobre Codicología e iluminación del libro. *I Congreso Internacional del Instituto de Historia del Libro y de la Lectura*, Salamanca, 29-2 de noviembre de 2002. Internacional.

12. “El universo femenino y las letras”. Ponencia presentada en el *VII Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita*. Universidad de Alcalá de Henares, 7-11 de julio 2003. Internacional.
13. “Los manuscritos de Séneca en la Península Ibérica”. Ponencia presentada en el *Congreso Séneca: Una vicenda testuale*, organizado por la Comisión de la Exposición sobre Séneca, Biblioteca Laurenziana-Medicea, Florencia, 2 de abril de 2004. Internacional.
14. “Entre la realidad y el mito: Los auténticos libros de Isabel la Católica”. Ponencia presentada en el *V Seminario Internacional de Historia* organizado por la Fundación Carlos de Amberes, Madrid, 14 al 17 de diciembre de 2004. Internacional.
15. “Religiosidad popular e imprenta: texto e imagen”. Ponencia presentada en el *XXII Congreso de Archiveros de la Iglesia*, Córdoba, 11-15 de septiembre de 2006. Nacional.
16. “Cultura escrita: la relación de la forma y el sentido en la producción manuscrita”. Conferencia pronunciada en el *Congreso Internacional Litterae X. Cultura escrita: Nuevas perspectivas, nuevos ritos*, 10-12 de septiembre de 2007. Internacional.
17. “Hacia una codicología de los manuscritos literarios de la Corona de Castilla en lengua vernácula”. Ponencia presentada en el *I Congreso Internacional de Manuscritos. Cilengua*. Monasterio de San Millán de la Cogolla, 28 de noviembre-1 de diciembre de 2007. Internacional.
18. « Representation figurative et symbolique du pouvoir royal dans les imprimés juridiques castillans (1480-1520) ». Ponencia presentada en el *I Congreso Internacional EL libro en Europa*. Bucarest, 20 al 23 de septiembre de 2008.
19. “*Arma regis*: los libros de Fernando I y doña Sancha”, en el Seminario Internacional “De los reyes bibliófilos a los patrimonios nacionales”. Facultad de CC de la Documentación, UCM, Madrid, 19-21 de mayo de 2010.
20. El *Codex Calixtinus*: un modelo de “work in progress”. Seminario Internacional. León, 15 de julio de 2010.
21. “El miedo a la libertad de pensamiento en el mundo clásico”. Actas del Seminario Internacional sobre la Censura. Barcelona, 20 de octubre de 2010.

22. “Modernidad y pulcritud en la composición material de los códices ricos de las *Cantigas*”, VIII Semana de Estudios Alfonsíes. Puerto de Santa María (Cádiz). 2012.
23. Ponencia inaugural en el X Congreso Internacional de Veterinaria sobre El imaginario de los animales en la Edad Media. Madrid, 18 de octubre de 2013.
24. “Manuscritos de autor: Dos ediciones frustradas”. Ponencia inaugural en el I Congreso Internacional de Hª del libro medieval y moderno. Zaragoza, 10 de septiembre de 2014.
25. “Libros por espejo y por enxiemplo”. Ponencia en el Congreso de la Sociedad de Ciencias y Técnicas Historiográficas, Santiago de Compostela, julio de 2015.

CONFERENCIAS

1. “En torno al fondo de manuscritos de la Real Biblioteca de Palacio”: Miembro de la Mesa redonda celebrada en Toledo, el 23 de mayo de 1993, sobre *La situación de la codicología en la Península Ibérica y los países del Mediterráneo* (Simposio internacional organizado por la Gazette du livre médiéval).
2. “El proyecto de la Real Biblioteca de El Escorial”: Conferencia pronunciada en *El libro en Palacio: Lectura y coleccionismo en las Casa Reales Europeas*.- Cursos de Verano de la Universidad Complutense en El Escorial, 16-20 de agosto de 1993.
3. “El libro renacentista: una pasión anticuaria”: Conferencia pronunciada en el *X Curso de Verano de Laredo. Escrituras librarias, siglos XIII-XVI* (Univ. de Cantabria), 2 de septiembre de 1994.
4. “Tipología del libro en Castilla en la Baja Edad Media”: Conferencia pronunciada en la Universidad de Granada en el *Seminario de Historia del Libro*, mayo 1994.
5. “El sistema gráfico en Castilla en los albores de la Modernidad”: Conferencia pronunciada en los *Cursos de Verano de la Universidad Menéndez Pelayo*, 10-13 de julio de 1995, en la sede de La Coruña.
6. “En torno al libro medieval”: Ciclo desarrollado en dos sesiones para los alumnos del *Master de Bibliotecas de la Universidad "San Pablo" (CEU)*. Días 25 y 27 de junio de 1996.

7. Curso sobre Gestión del Patrimonio Escrito. Centro Superior de Estudios de Gestión del Patrimonio Cultural (Univ. Complutense- Campus de Somosaguas) 1996→
8. *Legitimación y propaganda en la monarquía hispánica del s. XV*. Universidad Complutense. Dpto. Historia Medieval. Participación en todos los Seminarios realizados a lo largo del curso en el marco del Proyecto del mismo título 1997.
9. “El libro manuscrito bajomedieval en la Corona de Castilla: Balance y perspectivas”: Conferencia pronunciada en las *I Jornadas. El libro manuscrito en España*. Universidad de Sevilla, Dpto. de Historia Medieval y CC. y TT. Historiográficas, 23-24 de octubre de 1997.
10. “Los avatares codicológicos de la *Anacephaleosis*”. Conferencia pronunciada en el *Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas*, Universidad de Salamanca, 14 de enero de 1998. Internacional.
11. “El poder de la escritura”. Seminario internacional sobre *La historiografía en el siglo XV*, Dpto. de Historia Medieval. Univ. Complutense. El Escorial, abril 1998.
12. Seminario organizado por la Casa de Velázquez y la Fundación G. S. Ruipérez sobre *La mirada y la escritura*, mayo 1998.
13. “El papel del libro en la época de Felipe II”. Conferencia pronunciada en la *Universidad de San Pablo (CEU)*, Madrid, 26 de mayo 1998.
14. “La descripción y la catalogación de los manuscritos”. Conferencia pronunciada en el *Seminario sobre Técnicas de Restauración*. Instituto Nacional de Restauración, Madrid, 22-26 de junio, 1998.
15. “Análisis cualitativo de los libros de Isabel la Católica”. Conferencia pronunciada en el *Curso de Verano de la Universidad de Alcalá de Henares*, 6-9 de julio de 1999.
16. “La simbólica en los documentos”, Seminario realizado durante el año 1999 con el equipo colaborador de la Exposición *El documento pintado*, AFEDA, Madrid.
17. “*La Cazzaria* de Antonio Vignali”. Presentación de la edición de la obra del mismo título realizada por mí. Cáceres, 4 de abril de 2000.
18. “La función social de la imprenta: testimonios tempranos”. Conferencia pronunciada en el *Curso La escritura y su función social*, Dpto. CC. y TT. Historiográficas de la Universidad Complutense, 5-26 de mayo de 2000. Nacional.

19. "El Beato del Museo Arqueológico Nacional: Estudio codicológico y paleográfico". Conferencia pronunciada en el ciclo El Beato del Museo Arqueológico Nacional, 8 de noviembre de 2000.
20. "Tipología de los libros de rezo de Isabel la Católica". Conferencia pronunciada en las *II Jornadas organizadas por el Área de CC. y TT. Historiográficas de la Universidad de Huelva*, 24 de noviembre de 2000.
21. "Las lecturas preferidas de Isabel la Católica". Conferencia pronunciada en el Seminario *Las mujeres y la ciudad de Granada en el siglo XVI*, Ayuntamiento de Granada. Concejalía de la Mujer, 27-1 diciembre de 2000.
22. *El Beato de San Pedro de Cardeña*. Presentación del manuscrito 2 del Museo Arqueológico Nacional, 1 de marzo de 2001.
23. "El análisis codicológico". Conferencia pronunciada en el *Curso Fuentes Documentales para el estudio de la Historia*. Área de CC. y TT. Historiográficas de la Universidad Complutense de Madrid, 11-18 de mayo de 2001.
24. "La devoción o la búsqueda de la felicidad". Conferencia pronunciada en el *V Curso de Litterae*. Universidad Carlos III de Madrid, 16 de enero de 2002.
25. "Los nuevos horizontes de la Codicología". Conferencia pronunciada en las Jornadas Científicas *Tendencias actuales en el estudio de las fuentes escritas*. Seminario Permanente de Cultura Escrita "Grafos". Universidad Complutense de Madrid, 20-13 de marzo de 2002.
26. "Panorámica general de las tendencias actuales en el estudio de las fuentes escritas". Conferencia pronunciada en las Jornadas Científicas *Tendencias actuales en el estudio de las fuentes escritas*. Seminario Permanente de Cultura Escrita "Grafos". Universidad Complutense de Madrid, 20-13 de marzo de 2002.
27. "La escritura: una *uox Dei* (siglos X-XIII)" Conferencia pronunciada. en *I Jornadas jurídico-administrativa, económico-financiera y judicial del reino castellano-leonés (siglos X-XIII)*, Madrid: Dpto. de CC. y TT. Historiográficas, 3-24 de abril de 2002.
28. Artemidoro y la arqueología del saber onirocrítico". Conferencia pronunciada en el *XV Seminario sobre Historia del Monacato: Sueños, ensueños y visiones en la Antigüedad pagana y cristiana*, Aguilar de Campoo: Fundación Santa María la Real, 1-4 de agosto de 2002.

29. “Los manuscritos de Séneca en la Península Ibérica”. Seminario organizado por la Comisión organizadora de la Exposición sobre Séneca, Biblioteca Laurenziana-Medicea, Florencia, noviembre, 2002.
30. Dirección del Seminario sobre *El libro en tiempos de Berceo* organizado por el *Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas de la Universidad de Salamanca*, celebrado en Santo Domingo de Silos y San Millán de la Cogolla, 2-5 de abril de 2003.
31. “El códice en tiempos de Gonzalo de Berceo”. Conferencia pronunciada en el *Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas de la Universidad de Salamanca* celebrado en Santo Domingo de Silos y San Millán de la Cogolla, 2-5 de abril de 2003.
32. *Confusión o confutación de la secta mahomética de Juan Andrés*. Presentación de la edición de la obra del mismo título realizada por mí. Cáceres, 26 de abril de 2003.
33. “La cultura escrita en tiempos de Juan II de Castilla (Libros y documentos)”. Conferencia pronunciada en las II Jornadas científicas *Documentación de la Corona de Castilla (siglos XIII-XV)*. Área de CC. y TT. Historiográficas de la Universidad Complutense de Madrid, 11-18 de mayo de 2003.
34. “Metodología del estudio del libro”. Conferencia pronunciada en las *I Jornadas Nacionales de CC. y TT. Historiográficas: La ciencia del libro: ¿Codicología? Bibliología? ¿...?*. León, 25-27 de septiembre de 2003.
35. “El análisis de un manuscrito”. Conferencia pronunciada en el *Curso sobre Edad de Oro* en el marco del Seminario de manuscritos poéticos dirigido por Pablo Jauralde Pou en la Biblioteca Nacional, Madrid, 3 de noviembre de 2003.
36. “La codicología: hacia una ciencia del libro”. Conferencia pronunciada en el Ateneo de Madrid, 13 de noviembre de 2003.
37. “La ilustración: un medio privilegiado de comunicación”. Conferencia inaugural del *Seminario sobre Historia y Técnica de las miniaturas*. Instituto del Patrimonio Histórico Español, (Madrid), 24 noviembre de 2003.
38. “La gestión del patrimonio escrito”. Seminario de ocho horas impartido en el Centro Superior de Estudios de Gestión del Patrimonio Cultural (Univ.

Complutense-Campus de Somosaguas). Esta actividad la vengo desarrollando desde el año 1996 sin interrupción.

39. “Los libros de Isabel la Católica”, en III Jornadas científicas sobre *Documentación en época de los Reyes Católicos*, Dpto. CC. y TT. Historiográficas de la Universidad Complutense, 10 de marzo de 2004.
40. “En torno a la biblioteca de Isabel la Católica”. Conferencia pronunciada en la VIII Reunión Científica de la Fundación Española de Historia Moderna (Madrid), 2 de junio de 2004.
41. “Descripción codicográfica”. Participación en la Escuela Complutense de Verano de la UCM en el marco del Curso *El libro antiguo: características, identificación, descripción, preservación y valoración*, julio de 2004.
42. “En torno a dos libros conflictivos: la *Confutación de la secta mahomética* y la *Cazzaria*”, Conferencia en los *Cursos de Verano organizados por la Universidad de Extremadura*, Badajoz, 7 de julio de 2004.
43. “Isabel I ante el impacto de la imprenta”. Conferencia inaugural de las *Jornadas sobre Isabel I y la imprenta*, organizadas por el Instituto del Patrimonio Histórico Español (Madrid), días 18 al 20 de noviembre de 2004.
44. Mesa redonda sobre *Isabel la Católica y los libros* celebrada en la Biblioteca Histórica “Marqués de Valdecilla” de la Universidad Complutense, lunes día 13 de diciembre de 2004.
45. “La actividad lecto-escrituraria de Isabel la Católica”. Conferencia pronunciada en el *II Seminari Internacional de Cultura Escrita “M^a Josepa Arnall Juan*”, organizado por el Dpto. de CC. y TT. Historiográficas de la Universidad de Girona, día 17 de febrero de 2005.
46. “Documentación post-incunable”. Conferencia pronunciada en las *IV Jornadas científicas sobre documentación en el siglo XVI*, Madrid: Dpto. CC. y TT. Historiográficas (UCM), 2005.
47. “Descripción codicográfica”. Conferencia en la Escuela Complutense de Verano de la UCM en el marco del Curso *El libro antiguo: características, identificación, descripción, preservación y valoración*, julio de 2005.

48. “Escritura visigótica y carolina”. “Codicología”. Participación en la Escuela Complutense de Verano de la UCM en el marco del Curso “Documentación y escritura: Paleografía, Diplomática y Archivística”, julio de 2005.
49. “Las ciencias y técnicas historiográficas en el análisis y gestión de la documentación”. Participación en la Mesa redonda celebrada en la Escuela Universitaria de Biblioteconomía y Documentación, 4 de noviembre de 2005.
50. “La carta ejecutoria de hidalguía durante el reinados de los Austrias menores”. Conferencia pronunciada en las *V Jornadas científicas sobre documentación en España e Indias durante el siglo XVII*, Madrid: Dpto. CC. y TT. Historiográficas (UCM), 22 de marzo de 2006.
51. “La escritura y las lecturas de Isabel la Católica”. Conferencia pronunciada en el *IV Curso de Historia de la Cultura escrita y material*, Centro de Estudios de Historia Contemporánea, 9 de mayo de 2006, Las Palmas de Gran Canaria.
52. “Estudio codicográfico de los privilegios rodados”. Conferencia pronunciada en el *Curso de identificación, conservación y restauración de pergaminos*, Monasterio de Santa María la Real de Nájera, 26-30 de junio de 2006.
53. “Estudio codicográfico de los privilegios rodados”. Conferencia pronunciada en el *Curso de identificación, conservación y restauración de pergaminos*, Instituto del Patrimonio Histórico Español (Madrid), 2007.
54. Presentación del libro: *El pensamiento de Álvarez Guerra*. Biblioteca Nacional, 22 de marzo de 2007.
55. “Las ciencias historiográficas y la Ilustración española: un entramado erudito”. Conferencia pronunciada en las *VI Jornadas científicas sobre Documentación Borbónica en España y América (1700-1868)*. Área de CC. y TT. Historiográficas de la Universidad Complutense de Madrid, 28 de marzo de 2007.
56. Seminario con motivo de la inauguración del *Centro Internacional de Investigación de la Lengua Española*, Monasterio de San Millán de la Cogolla, 9-11 de abril de 2007.
57. “Lecturas ejemplares de la nobleza castellana (1400-1550)”. Conferencia pronunciada en el *IV Seminari internacional de cultura escrita “Josepa Arnall Juan”*. *Memòria feudal i individualitat burgesa: paraules, sons i imatges*. Universitat de Girona, 27 de abril de 2007.

58. “La escritura de Leonardo: pensar en imágenes vs. expresar con palabras”. Conferencia pronunciada en el *IV Seminario de la SIECE*. Universidad de Alcalá de Henares, 7 de noviembre de 2007.
59. “Don Agustín Millares Carlo o la pasión del saber”. Conferencia pronunciada en las Jornadas *La Facultad de Filosofía y Letras de Madrid en la Segunda República*. Madrid, Fac. de Filología y de Filosofía (Edificio A), 17 de enero de 2008.
60. “Don Agustín Millares Carlo: un precursor de la cultura escrita”. Conferencia pronunciada en las VII Jornadas científicas sobre *Documentación de la España Moderna*. Área de CC. y TT. Historiográficas de la Universidad Complutense de Madrid, de marzo de 2008.
61. “La ‘biblioteca’ de Isabel la Católica”. Conferencia pronunciada en la Facultad de Ciencias de la Documentación de la Universidad Complutense de Madrid, de mayo de 2008.
62. “La biblioteca de Isabel la Católica”. Ponencia presentada en el Curso de Verano de la Universidad de León *Libros, lectores y bibliotecas en la Edad Media*. Real Colegiata de San Isidoro, 8 de julio al 11 de julio de 2008.
63. “Codicología”. II Curso de Postgrado y Especialización. *La Investigación filológica con documentación manuscrita de la Edad Media y los Siglos de Oro*. CSIC. Madrid, 16-27 de junio de 2008.
64. “El pergamino un soporte ideal”. Ponencia presentada en *Técnicas de conservación y restauración de pergamino*. Archivo Real y General de Navarra, 16-17 de octubre de 2008.
65. “El concepto de creatividad en la manuscritura medieval”. Mesa redonda. *II Jornadas Complutenses de Arte Medieval*, 19-21 de noviembre de 2008.
66. “La imagen del ‘yo’: individualidad e iconismo en el s. XV”. Conferencia pronunciada en el III Seminario multidisciplinar. Departamento de Historia Medieval: *La Edad Media en primera persona. Individuo y estereotipos medievales*, 9-10 de marzo de 2009.
67. “Beato de Liébana: un testigo de su tiempo”. Conferencia pronunciada en las VIII Jornadas científicas sobre *Documentación de la Hispania altomedieval (siglos VI-X)*. Área de CC. y TT. Historiográficas de la Universidad Complutense de Madrid, 18 de marzo de 2009.

68. “La producción de libros en Castilla (siglos VIII-XV)”. Conferencia pronunciada en el Conservatorio Superior de Salamanca, 5 de mayo de 2009.
69. “Pensar en imágenes”. Conferencia pronunciada en el Instituto Español de Ingeniería, 22 de mayo de 2009. Presentación de la edición facsimilar de los manuscritos vincianos de la BNE.
70. “Codicología”. III Curso de Postgrado y Especialización. *La Investigación filológica con documentación manuscrita de la Edad Media y los Siglos de Oro*. CSIC. Madrid, 15-26 de junio de 2009.
71. “Características de los manuscritos” en el Curso *El libro antiguo*. Escuela Complutense de Verano, Madrid, 7 de julio de 2009.
72. “Un códice exquisito: El Breviario de Isabel la Católica”, Madrid, Casa de Galicia, 8 de octubre de 2009.
73. “Arqueología de los escritos”. Jornadas sobre Líneas de Investigación. Madrid, Facultad de Ciencias de la Documentación, 10 de diciembre de 2009.
74. “Pensar en imágenes”. Presentación de la edición facsimilar de los manuscritos de Leonardo da Vinci. Madrid, BNE, 16 de diciembre de 2009.
75. “La bibliofilia barroca”. Presentación del libro de Margarita Martín Velasco sobre el IV Duque de Uceda. Madrid, BNE, 11 de febrero de 2010.
76. “Descripción de manuscritos”. IV Curso de Postgrado y Especialización. *La Investigación filológica con documentación manuscrita de la Edad Media y los Siglos de Oro*. CSIC. Madrid, 15-26 de junio de 2010.
77. “El Breviario de Isabel la Católica”. Ayuntamiento de Logroño, 15 de junio de 2010.
78. “Codicografía” en el Curso *El libro antiguo*. Escuela Complutense de Verano, Madrid, 6 de julio de 2010.
79. “El hombre de rojo” en el Seminario *Textos científicos y técnicos de la España medieval: Investigaciones recientes*, Madrid, Instituto del Patrimonio Cultural de España, 16 de septiembre de 2010.

80. "El miedo a la libertad de expresión en el mundo clásico", en las *II Jornades Internacionals sobre Història del Llibre i de la Lectura*. Barcelona, 20-21 de octubre de 2010.
81. Reconstrucción arqueológica del fondo cisneriano. Semana de la Ciencia. Dpto. de Arte Medieval, 12 de noviembre, 2010.
82. "La Universidad soñada por Cisneros: Proceso de adquisición de libros *in utroque iure* (1496-1509)", Seminario sobre Historia del Derecho. Madrid, Universidad Carlos III, 16 noviembre de 2010.
83. Reconstrucción arqueológica del fondo cisneriano. Semana de la Ciencia. Dpto. de Arte Medieval, 12 de noviembre, 2010.
84. "La Universidad soñada por Cisneros: Proceso de adquisición de libros *in utroque iure* (1496-1509)", Seminario sobre Historia del Derecho. Madrid, Universidad Carlos III, 16 noviembre de 2010.
85. "El Breviario de Isabel la Católica: un códice exquisito". Capilla Real de Granada, 25 de noviembre de 2010.
86. "Tipología del códice humanístico". 2 de diciembre de 2010.
87. "Manuscritos litúrgicos de la Capilla Sixtina", Madrid, BNE, 14 de diciembre de 2010.
88. "El imaginario medieval. Colegio de Veterinaria. diciembre 2010.
89. "El calendario litúrgico y su representación gráfica", IX Jornadas científicas sobre *Documentación El calendario*. Dpto. de CC. y TT. Historiográficas de la Universidad Complutense de Madrid, 16 de marzo de 2011.
90. "Los Libros de Horas: La búsqueda de la felicidad". Semana de Música religiosa de Cuenca, 19 de abril de 2011.
91. "El manuscrito: Análisis y valoración en términos de historia". Curso de Verano de la Universidad de Zaragoza. Tasación y valoración de libros Jaca. 5-9 de septiembre de 2011.

92. “*Tantos nortes como letras*. Caracteres de la librería barroca privada del siglo XVII”. Seminario sobre bibliotecas del Siglo de Oro. Facultad de Ciencias de la Documentación de la UCM, 27-28 de octubre de 2011.
93. Presentación del libro *La casa de Protesilao*. Biblioteca Histórica “Marqués de Valdecilla”, 17 de noviembre de 2011.
94. “La Biblioteca Histórica “Marqués de Valdecilla”, Conferencia de Clausura del Curso sobre Bibliotecas Históricas, Universidad de Alicante. 21 de diciembre de 2011.
95. Conferencia inaugural de la Exposición *Da Vinci, el genio en Arte Canal*, 30 de noviembre de 2011.
96. Comisaria de la Exposición *Da Vinci, el genio en Arte Canal*, 2 de diciembre de 2011-2 de mayo de 2012. Por este motivo he pronunciado diversas conferencias sobre la figura de Leonardo y he concedido múltiples entrevistas a las principales cadenas de radio y TV.
97. *El vuelo de la mente en el siglo XV*. Madrid: CSIC, 23 de abril de 2012.
98. Comisaria de la Exposición *El imaginario de Leonardo* en la BNE, mayo-julio 2012.
99. Conferencia inaugural de la Exposición *El imaginario de Leonardo*. BNE, 28 de mayo de 2012.
100. “El Breviario de Isabel la Católica y la simbólica del poder. Sevilla: Reales Alcázares, mayo 2012.
101. Entrevistas en diversas cadenas de TV (TV1, TV UNED, Telemadrid, Libertad Digital, etc.) y en numerosas cadenas de radio (SER, RN1, Intereconomía, Cope, Onda Cero, etc.) durante el período 2011-2012).
102. “Codicología”, en el Curso de postgrado y especialización *La investigación filológica con documentación manuscrita de la Edad Media y los Siglos de Oro*. CSIC, 15 de junio de 2012.
103. “Socialización de la imagen en el siglo XV”. Curso De la miniatura al grabado”. Instituto del Patrimonio Cultural de España, 4 de julio de 2012.

104. “Codicografía”, en el Curso *El libro antiguo*. Escuela Complutense de Verano de la Fac. de CC.de la Documentación (UCM), Madrid, 6 de julio de 2012.
105. Conferencias de presentación del *El Breviario de Isabel la Católica* pronunciadas en Murcia, Valencia, Madrid, Santiago de Compostela, Sevilla, Barcelona, Londres y Zaragoza, 2012-2013 .
106. Homenaje tributado a Julián Martín Abad, Jefe de Servicios de la Sección de Manuscritos, Incunables y Raros de la BNE. Madrid, 12 de diciembre de 2012.
107. Comisaria de la Exposición “Preparando la Políglota Complutense: Los libros del saber”. Madrid, Biblioteca Histórica Complutense “Marqués de Valdecilla”, 13 de abril de 2013.
108. “Los códices bajomedievales”. BNE, 4 de abril de 2013.
109. “Los libros del saber”. Seminario sobre el V Centenario de la Biblia Políglota Complutense. 5 de abril de 2013.
110. “Socialización de la imagen en el siglo XV”. Curso *De la miniatura al grabado*. Nájera. Instituto del Patrimonio Cultural de España, 18 de abril de 2013.
111. Presentación de la Exposición “*Preparando la Políglota Complutense: Los libros del saber*”. 24 de abril de 2013.
112. “Codicología y Arte. La relación texto e imagen en la manuscritura medieval”. Conferencia magistral pronunciada en la BNM de México D.F., 28 de mayo de 2013.
113. “Codicología”, en el Curso de postgrado y especialización *La investigación filológica con documentación manuscrita de la Edad Media y los Siglos de Oro*. CSIC, 17 de junio de 2013.
114. “Curso de Codicología sobre manuscritos novohispanos”, UNAM, México D.F., septiembre de 2013.
- 115.
116. “De la pluma a la letra de molde: proceso genético del impreso jurídico”. París, Université de la Sorbonne, 10 de abril de 2014.

117. “La criptobiblioteca de un polemista cristiano”, *La cultura de las bibliotecas en la época del emperador Carlos I*, 24 de noviembre de 2014. Fac. de Filología. Edificio A. UCM- Madrid.
118. “Presentación codicológica de un ms. antialcoránico”. Encuentro sobre *Miradas cruzadas sobre el Corán en al-Andalus y el Maghreb*. Madrid, Casa de Velázquez, 15 de diciembre de 2014.
119. “*Titivillus in culpa est*”, Madrid, BNE, 2015.
120. “El esplendor de los libros iluminados”, Madrid, Círculo de Bellas Artes, 8 de octubre de 2015.
121. “Francisco Eduardo Tresguerras, un testigo de su tiempo, Academia de San Carlos de México, octubre 2015.
122. “Los libros de Isabel I de Castilla”, UNAM, México DF, , octubre 2015.